

„Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawną wieś”

Webinaria „Edukacja regionalna z Etnoekipą”

Organizator:



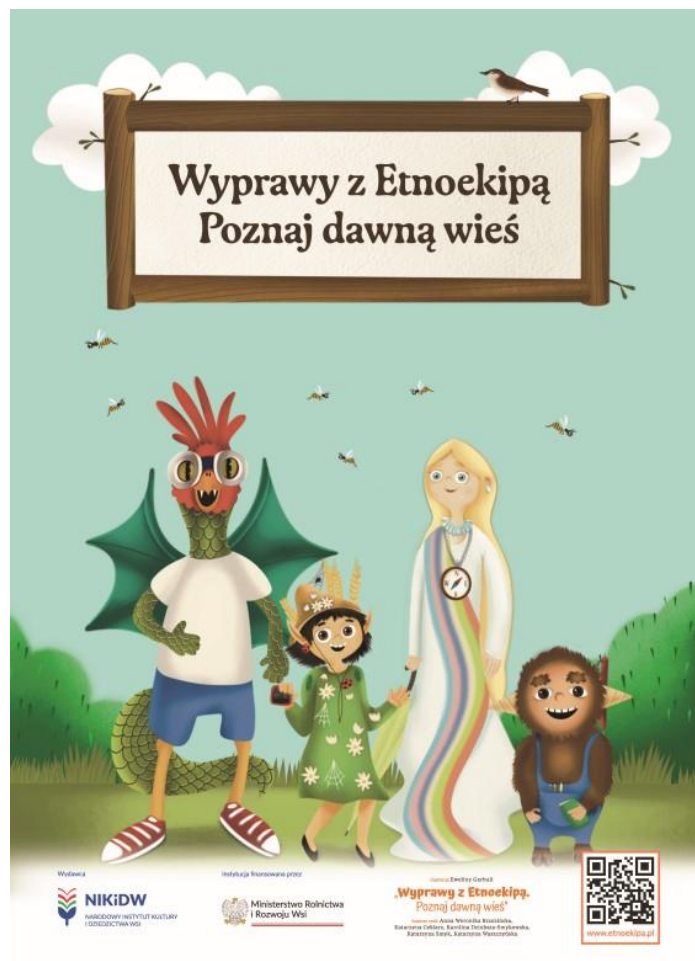
Institucja finansowana przez:



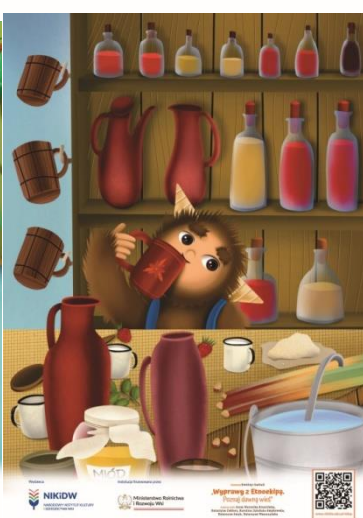
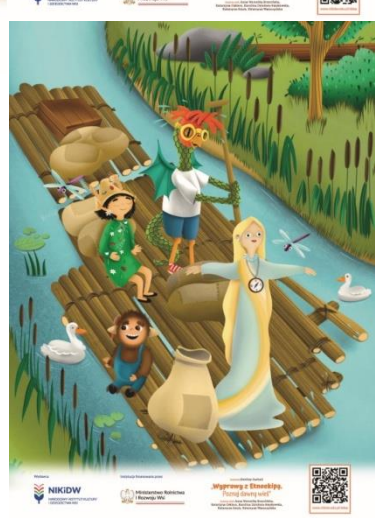
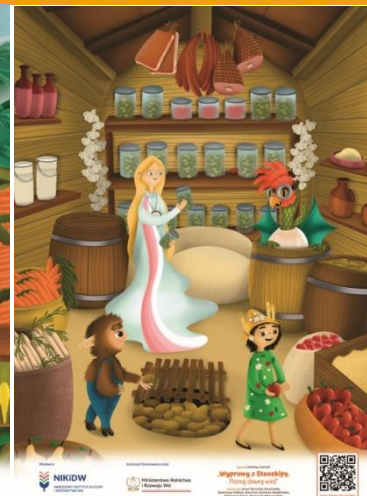
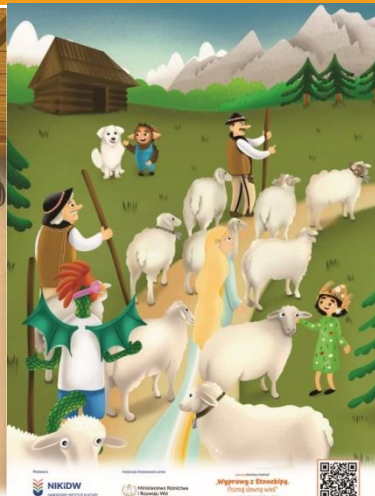
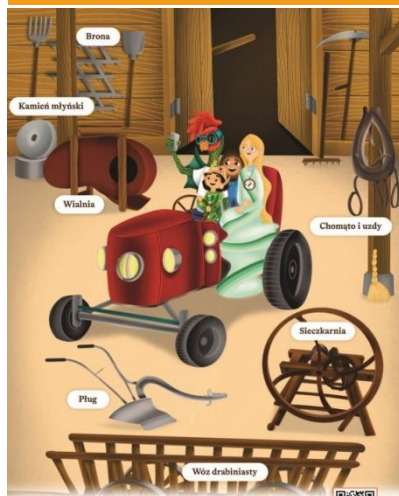
Webinarium dla województwa: łódzkiego

Prowadzący: Alicja Woźniak
10 kwietnia 2024 r.

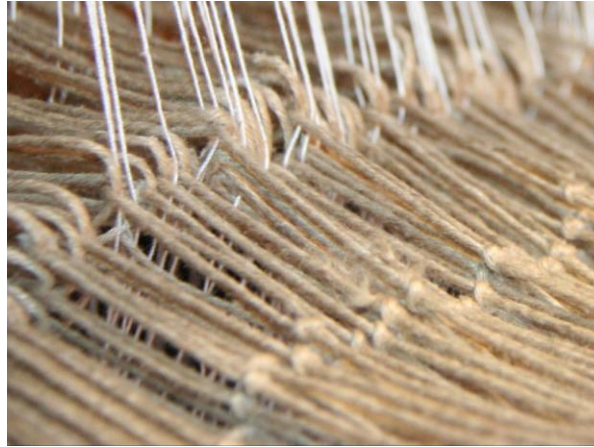
**„Wyprawy z Etnoekipą.
Poznaj dawną wieś”**



„Wyprawy z etnoekipą. Poznaj dawną wieś”



Ładnie i paradnie czyli jak ubierano się na wsi ?



Zagadnienia:

- Różnice regionalne w ubieraniu się w Polsce i na świecie?
- Kiedy i dlaczego na wsi ubierano się inaczej niż w mieście?
- Jaki ubiór nazywamy strojem ludowym?

STROJE RÓŻNICUJE:

- Tkanina
- Kolory/Barwy
- Krój
- Zdobienia

A. Woźniak 2004, *Piękno użyteczne. Polskie stroje ludowe*, folder

Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki



Len / Tkaniny samodziałowe płócienne. Polska południowo wschodnia



A. Woźniak 2004, *Piękno użyteczne. Polskie stroje ludowe*, folder

Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

Wełna / Tkaniny samodzielowe folowane, filcowane. Polska Południowa

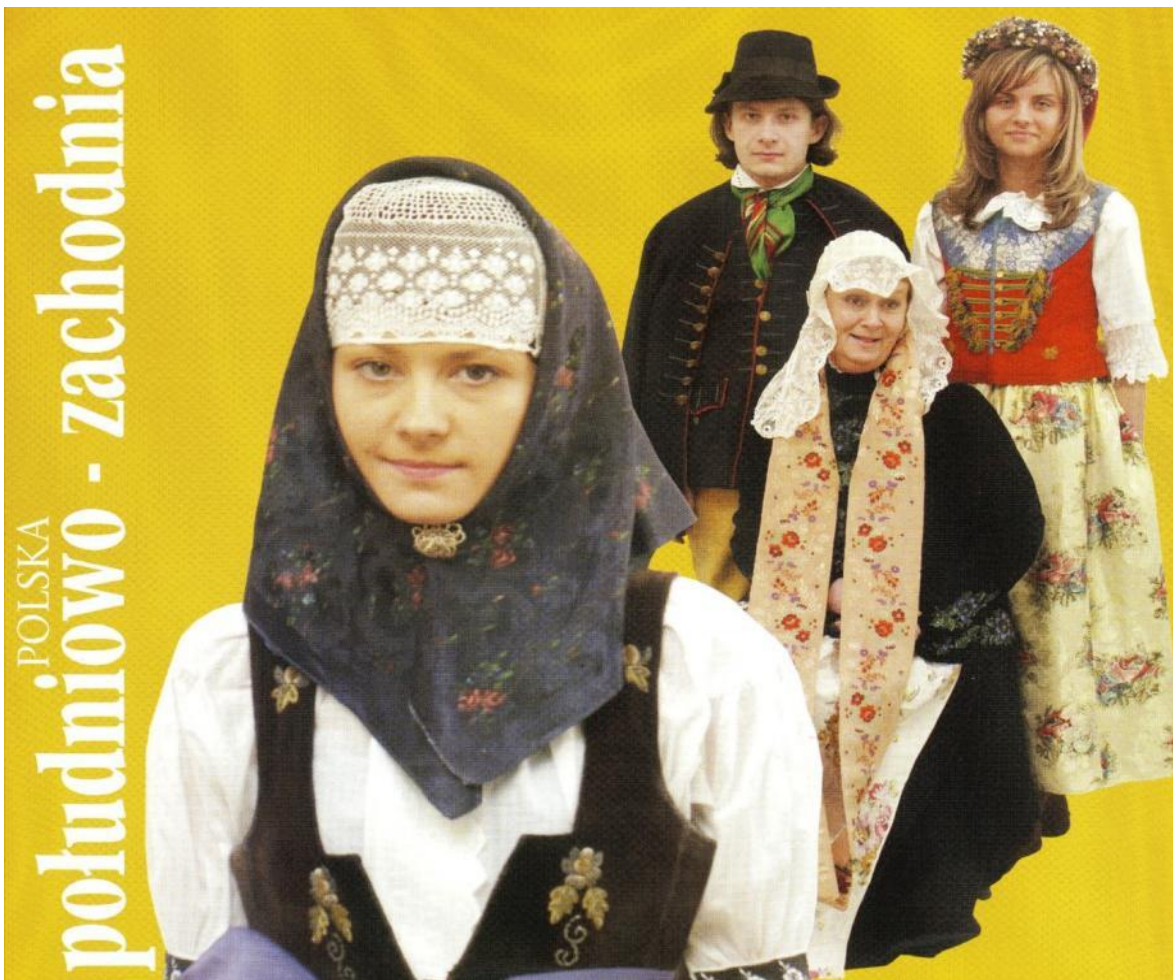


A. Woźniak 2004, *Piękno użyteczne. Polskie stroje ludowe*, folder

Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

Tkaniny fabryczne.

Polska południowo zachodnia



A. Woźniak 2004, *Piękno użyteczne. Polskie stroje ludowe*, folder

Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

Tkaniny fabryczne. Wpływy mody miejskiej. Polska północna



A. Woźniak 2004, *Piękno użyteczne. Polskie stroje ludowe*, folder

Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

Wełna / Tkaniny samodziałowe pasiaste. Pas Polski środkowej



A. Woźniak 2004, *Piękno użyteczne. Polskie stroje ludowe*, folder

Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

STROJE / moda / miasto / wieś



STROJE/ moda / miasto / wieś



Moda
to sposób ubierania się,
czesania i wykonywania
makijażu popularny w
jakimś okresie lub
miejscu;

Moda
na wsi w regionach w
łódzkim to przede
wszystkim układ pasków
w zestawach czyli w
brzązkach



TRADYCJA

Ładnie i paradnie/ zmienność mody



Zdjęcia archiwalne fot. A. Woźniak

TRADYCJA

Ładnie i paradnie / zmienność mody/ stroje dziewczęce



Duczo

TRADYCJA

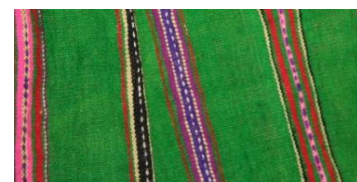
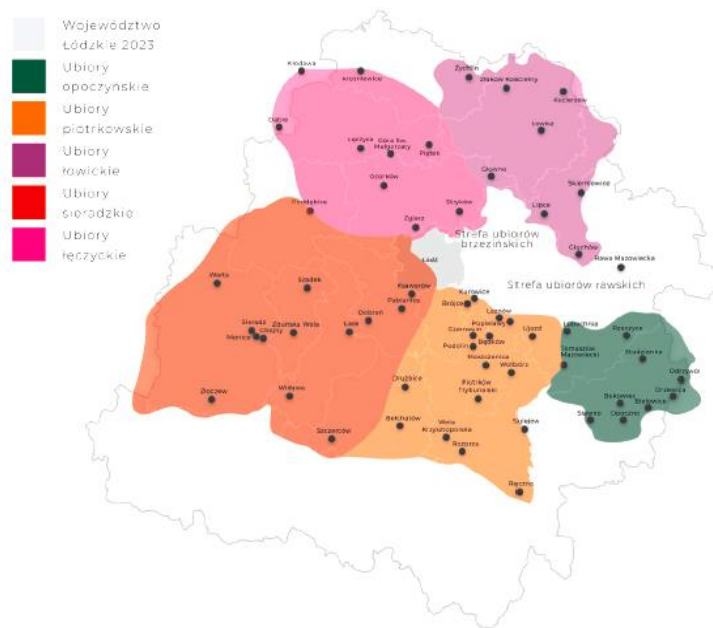
Ładnie i paradnie / zmienność mody/ stroje dziecięce



TRADYCJA

Z czego sztyto ubrania na wsiach w łódzkiem?

*Orientacyjny zasięg występowania
ubiorów regionalnych*



- REGIONY:
- Opoczyńskie
- Piotrkowskie
- Sieradzkie
- Łowickie
- Łęczyckie

Surowce:

- Konopie
- Len
- Wełna
- Bawełna

Tkaniny:

samodziałowe
czyli wykonane
na warsztatach z
naturalnych
surowców lnu,
konopi i wełny,
później bawełny

Zagadnienia:

- Regiony
etnograficzne w
województwie
łódzkim;
- Jakie funkcje
pełniła odzież?
- Ubiór codzienny
a strój odświętny;



Tkaniny/pasiak pasiakowi nierówny/różnice regionalne
OPOCZYŃSKIE



Fot. A. Woźniak

Tkaniny/ pasiak pasiakowi nierówny/różnice regionalne
PIOTRKOWSKIE odmiana z Czarnocina



Fot. A. Woźniak

Tkaniny/ pasiak pasiakowi nierówny/różnice regionalne **SIERADZKIE**



Fot. A. Woźniak

Tkaniny/pasiak pasiakowi nierówny/różnice regionalne **ŁOWICKIE**



Fot. A. Woźniak

Tkaniny/ pasiaki pasiakowi nierówny/różnice regionalne
ŁĘCZYCKIE



Fot. A. Woźniak

TRADYCJA

Stroje kobiece / opoczyńskie/ „ubranka i inne wdzianka”



OPOCZYŃSKIE

Elementy stroju kobiecego:

- czepiec
- chustka
- koszula
- kiecka-wełniak
- zapaska lub fartuch
- kaftan
- korale
- trzewiki



TRADYCJA

Stroje męskie / opoczyńskie / „ubranka i inne wdzianka”



OPOCZYŃSKIE Elementy stroju męskiego:

- kapelusz słomiany
- czapka-kaskiet
- koszula
- spodnie - portki
- kamizela-lejbik
- kaftan - spencer
- sukmana
- pas
- buty-oficerki



TRADYCJA /Zadania

Ubrać się, łatwe zadanie czy trudna sztuka? akcesoria/dodatki



Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

Fot. A. Woźniak



TRADYCJA /Zadania

Ubrać się, łatwe zadanie czy trudna sztuka? Biżuteria



Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

Fot. A. Woźniak

TRADYCJA

Stroje w zróżnicowaniu regionalnym

Opoczyńskie



Piotrkowskie



Sieradzkie



Łowickie



Łęczyckie



TRADYCJA

Ładnie i paradnie / stroje obrzędowe



Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

TRADYCJA

Ładnie i paradnie / stroje obrzędowe



**Korona,
wieniec,
wianek
to atrybut
panny
młodej,
symbol
niewinności**



Zbiory Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi Fot. Wł. Pohorecki

TRADYCJA /Zadania

Ubrać się, łatwe zadanie czy trudna sztuka? Fryzury



Fryzura

- dziewczęta nosiły rozpuszczone włosy;
- mężatki splecione i schowane pod chustkę;

Zadanie:

- upleć warkocz

Fot. A. Woźniak



TRADYCJA

Ładnie i paradnie / współcześnie noszone stroje regionalne



TRADYCJA

Ładnie i paradnie/ stroje dziewczęce/współczesność



Fot. A. Woźniak

TRADYCJA /Zadania

Ubrać się, łatwe zadanie czy trudna sztuka?



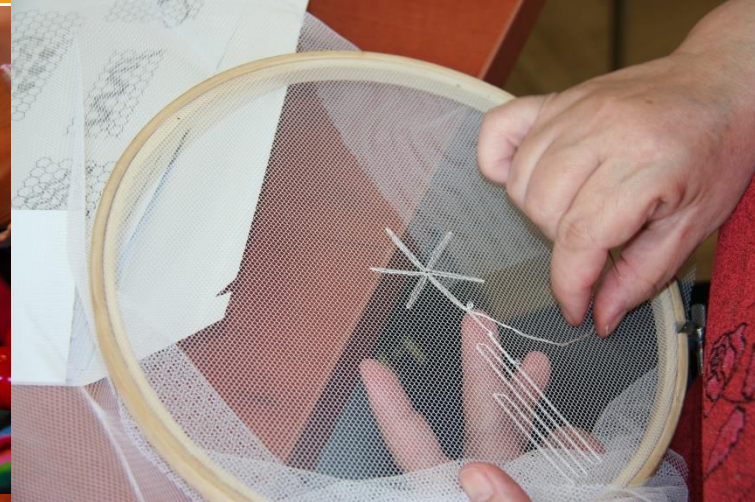
Fot. A. Woźniak

*TRADYCJA/ „Krawiec bez surduta a szewc bez buta”
tkanie, szycie, układanie, zdobienie*



Buczek

*TRADYCJA/ „Krawiec bez surduta a szewc bez buta”
tkanie, szycie, układanie, zdobienie, haftowanie*



TRADYCJA/haftowanie/zróżnicowanie regionalne

Łowickie

Sieradzkie

Opoczyńskie



Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA/haftowanie *Opoczyńskie*



Fot. A. Woźniak

TRADYCJA/haftowanie *Opoczyńskie*



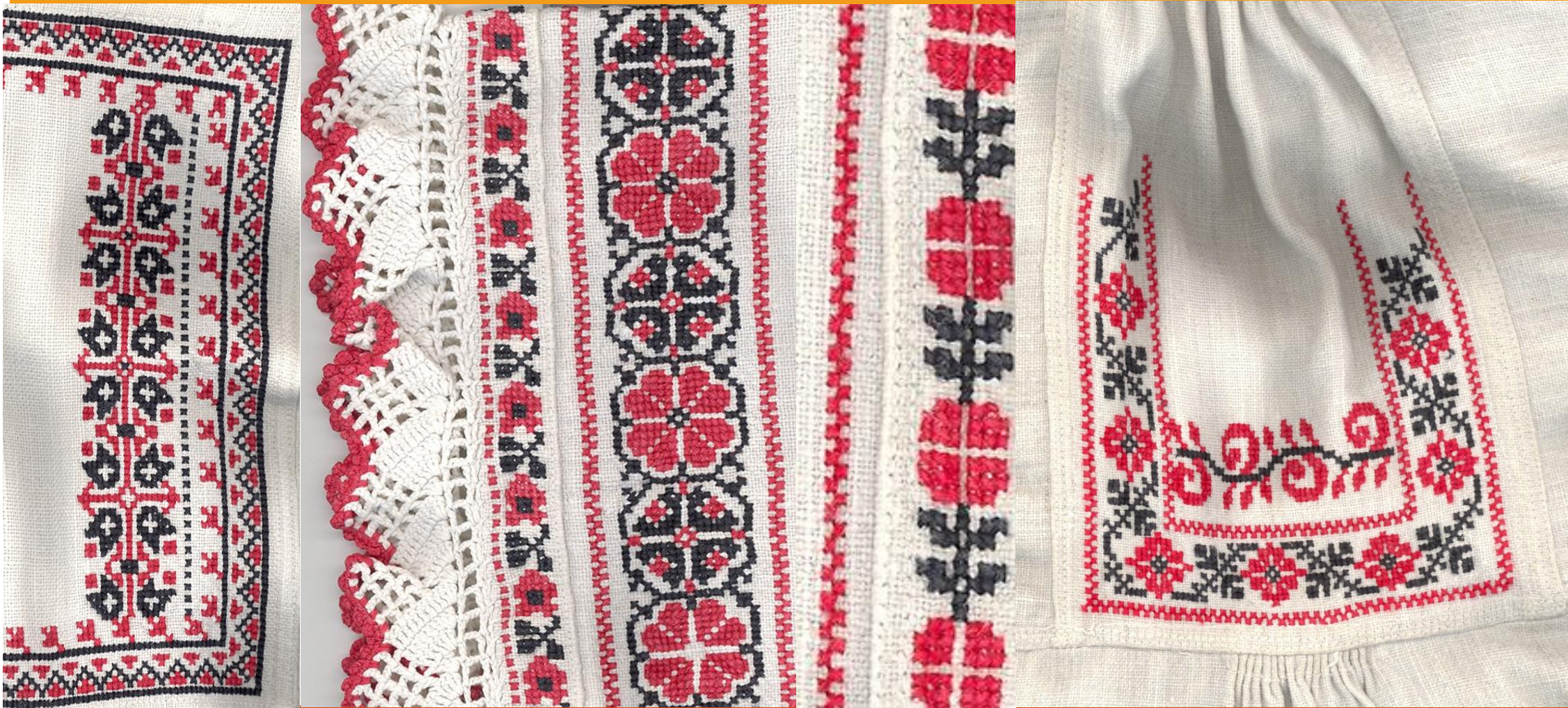
Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA/haftowanie *Opoczyńskie*



Fot. A. Woźniak

TRADYCJA/haftowanie Piotrkowskie



Fot. A. Woźniak



TRADYCJA/haftowanie *Łowickie*



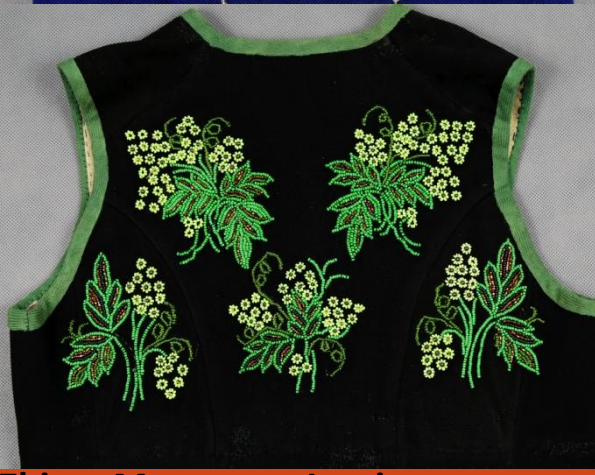
Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA/haftowanie Łowickie



Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA/haftowanie Łowickie



Zbiory Muzeum w Łowiczu

Fot. A. Woźniak

TRADYCJA /haftowanie Sieradzkie



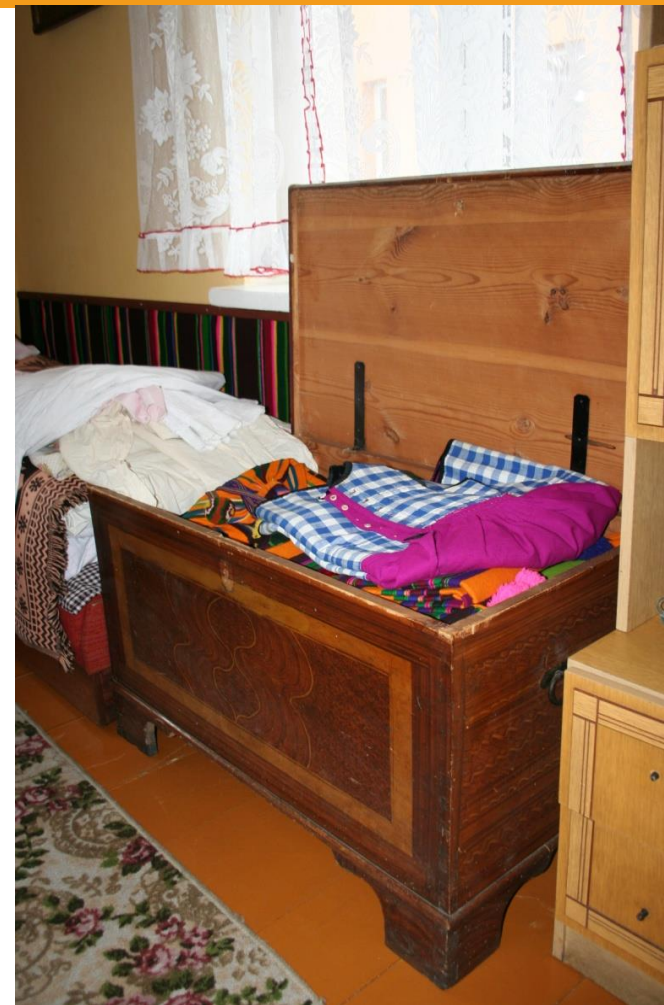
Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA / koronki



Fot. A. Woźniak

TRADYCJA „w malowanej skrzyni” przechowywanie



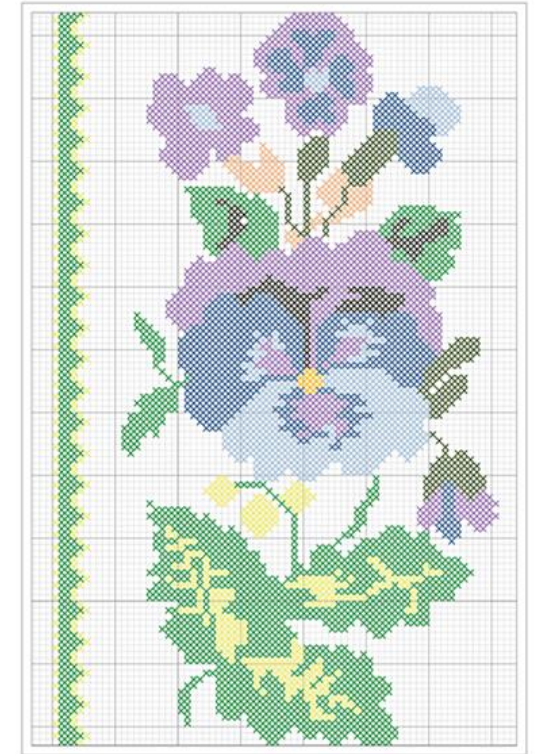
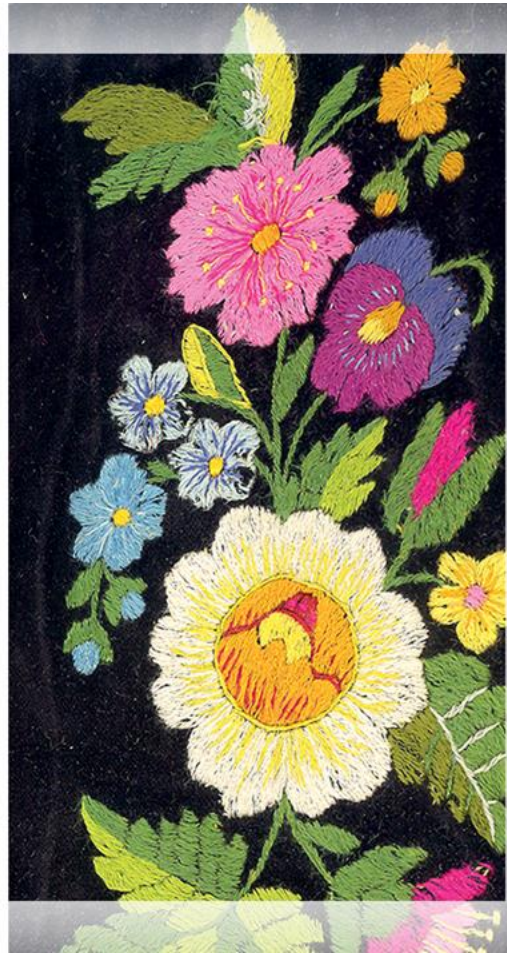
Fot. A. Woźniak

TRADYCJA „w malowanej skrzyni” przechowywanie



Fot. A. Woźniak

TRADYCJA / zadanie/ pokoloruj łowickie hafty



Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA / zadanie/ pokoloruj sieradzkie hafty



Fotografia pochodzi: Woźniak A., 2019 „Wzornik. Szycie opoczyńskie, łowickie, sieradzkie”

TRADYCJA/ zadanie/ pokoloruj



*Modne w regionie/chustka nośnik naszej tradycji
zadania/ w przymierzalni*



Fot. A. Woźniak

*Modne w regionie/chustka nośnik naszej tradycji
zadania/ w przymierzalni*



Modne w regionie/chustka nośnik naszej tradycji zadania/ w przymierzalni



Charakterystycznym elementem stroju ludowego jest chustka. Noszona ją na wiele sposobów: zawiązywano pod brodą, z tyłu głowy, w tzw. czubek, spuszczano na ramiona.

Zadanie:

- pokoloruj chustkę na flizelinie i spróbuj zawiązać na głowie



Duczek

TRADYCJA / zadania/ wybierz elementy i ubierz Łowiczankę

Regional costumes
Lowicz · Poland



Regional costumes
Lowicz · Poland



Regional costumes
Lowicz · Poland



Duczek

TRADYCJA / zadania/ zakładka



Tekstylia/sploty
Zajęcia manualne.

**Przez dziurki w kartce
przewlekamy wstążki lub
sznurki ucząc się splotów
i wzorów.**



TRADYCJA / zadania/ warsztaty



„Wyprawy z Etnoekipą. Poznaj dawną wieś”

Webinaria „Edukacja regionalna z Etnoekipą”

Organizator:



Institucja finansowana przez:



Narodowe Archiwum Cyfrowe

Webinarium dla województwa: łódzkiego

Prowadząca: Alicja Woźniak
Dziękuję za uwagę